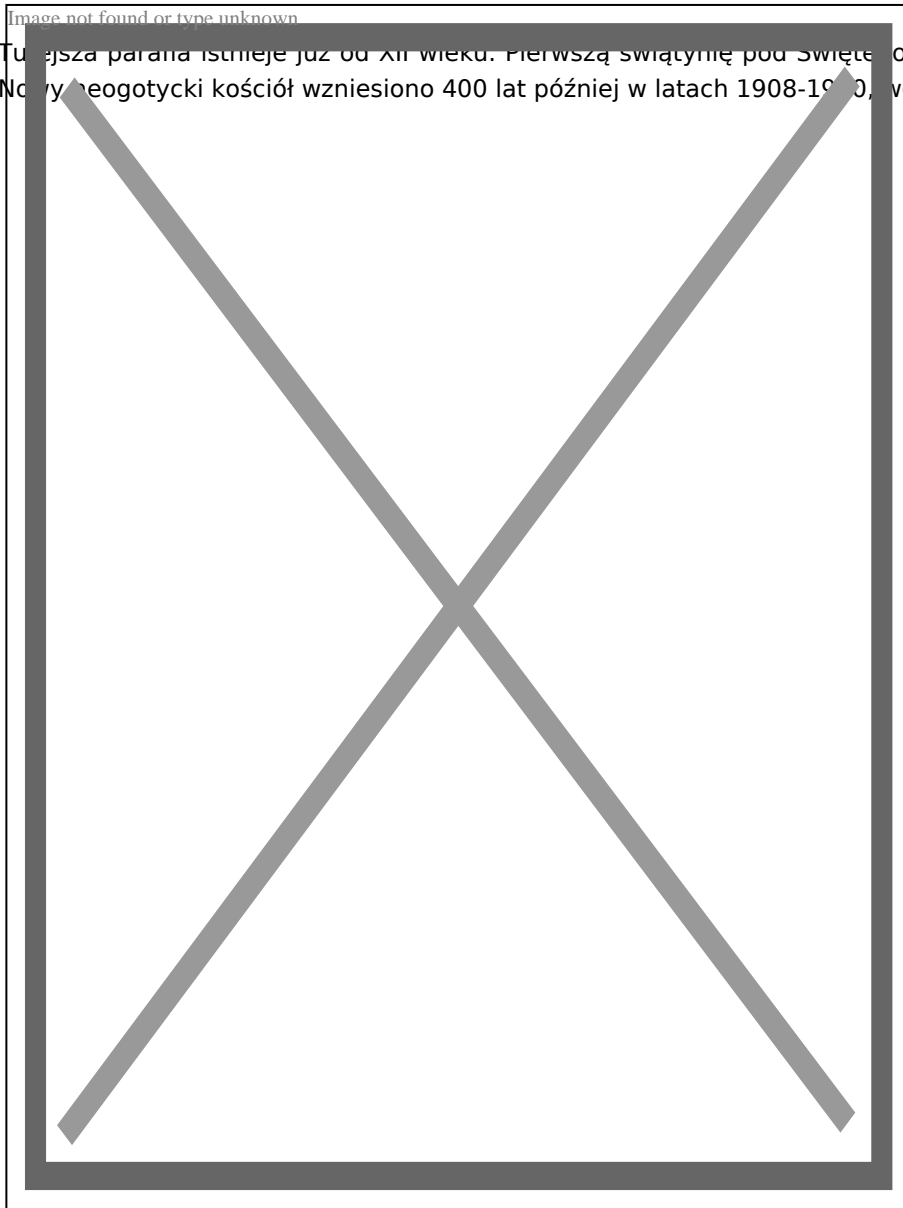


# Kościół

## Kościół Parafialny w Kamieńcu

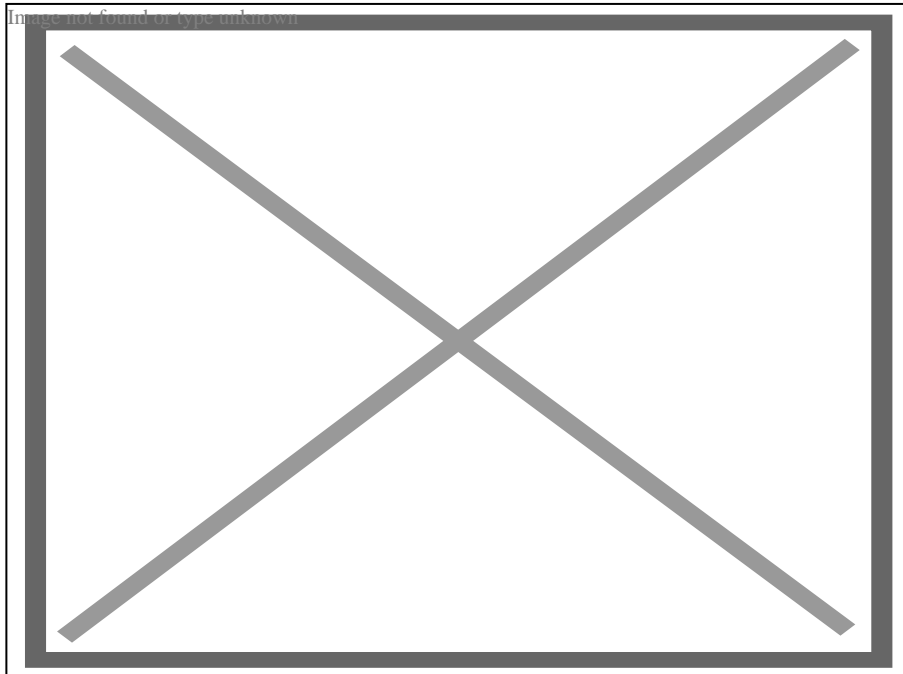
Image not found or type unknown

Tuajsza parafia istnieje już od XII wieku. Pierwszą świątynię pod Świętym Wawrzyńcem wzniesiono w 1510 roku. Nowy neogotycki kościół wzniesiono 400 lat później w latach 1908-1910, wg projektu Rogera Sławskiego.

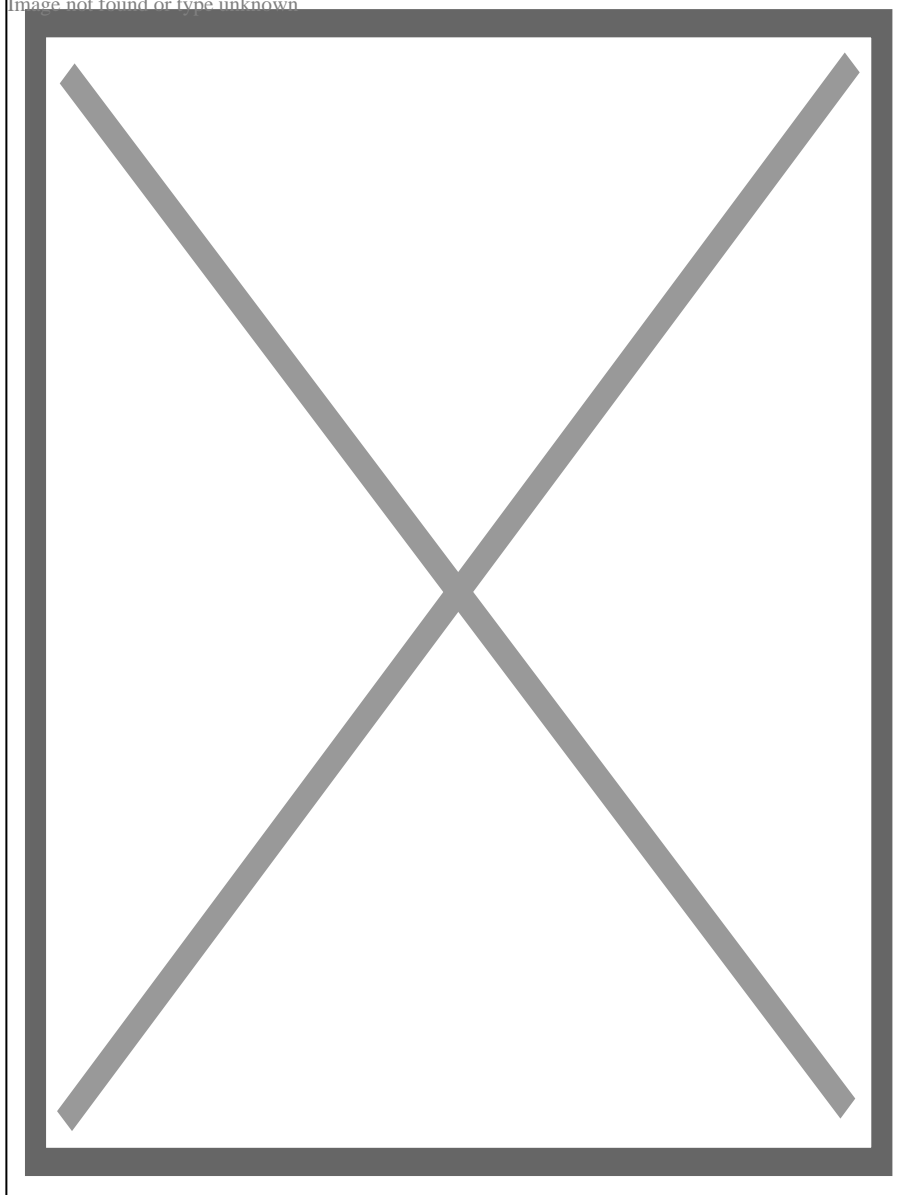


Wnętrze świątyni zdobi najciekawszej klasy polichromia wykonana przez jednego z najwybitniejszych artystów sztuki sakralnej w okresie Młodej Polski - Antoniego Procajłowicza. W ornamentach polichromii można znaleźć dużo ornamentów orientalnych, tłumaczy się to tym, iż podobno matka artysty była Ormianką.

Zachwyty budzą znajdujące się na łuku tęczowym anioły adorujące monstrancję i ich przepiękne skrzydła anielskie z pawich piór - tak charakterystycznych dla „szkoły matejkowskiej”. Łuk zwieńczony jest poczem świętych polskich. Zachwycające są również pochodzące ze starego kościoła obrazy świętego Wawrzyńca i świętej Barbary oraz ambona, chrzcielnica i balustrada komunijna z włoskiego marmuru, a także wiszący ogromny żyrandol.

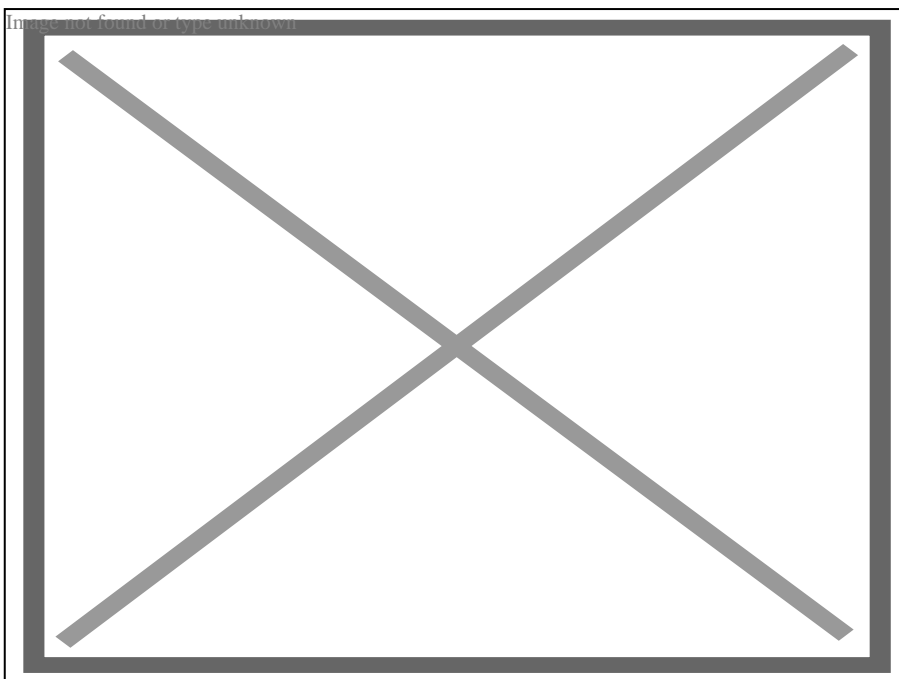
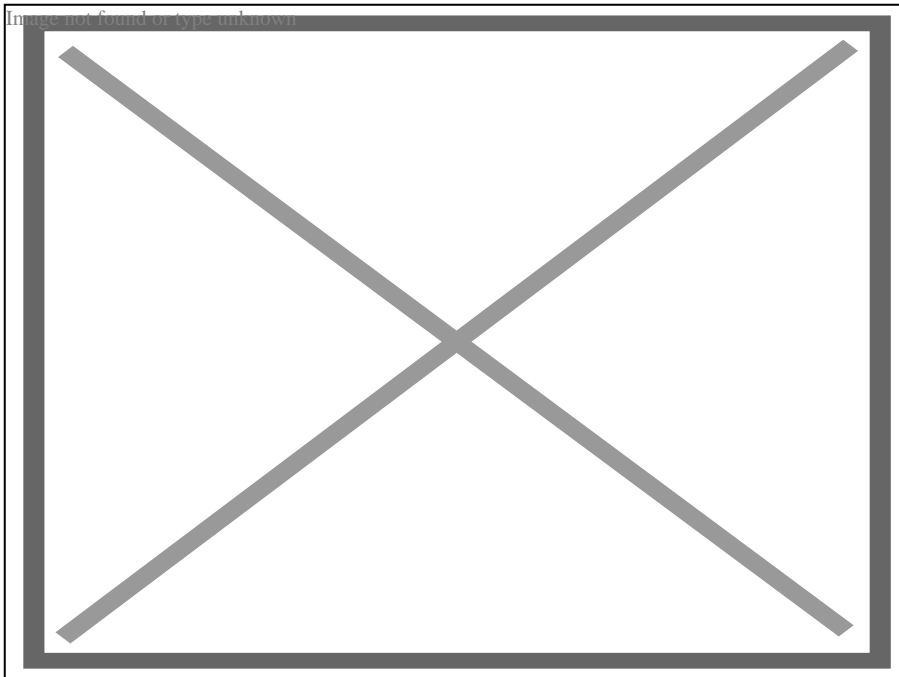


Wartościowe w tej świątyni jest przede wszystkim to, że bryła budynku i wyposażenie jego wnętrza utrzymane jest w jednorodnym stylu neogotyckim. Kilka lat temu zaistniała konieczność odnowienia i konserwacji znakomitej polichromii. Głównym inicjatorem tego był tutejszy ksiądz proboszcz Roman Biały. W związku z tym w 1992 r. zawiązał się Komitet Odnowy i Konserwacji Kościoła, który już tego samego roku zaczął gromadzić na ten cel środki.



Zasadnicze prace rozpoczęły się w 1993 roku, odnowiono wtedy prezbiterium i tzw. pseudotransept. Drugi etap prac rozłożono na następne dwa lata. Odnawianie kościoła zakończono w 1995 roku.

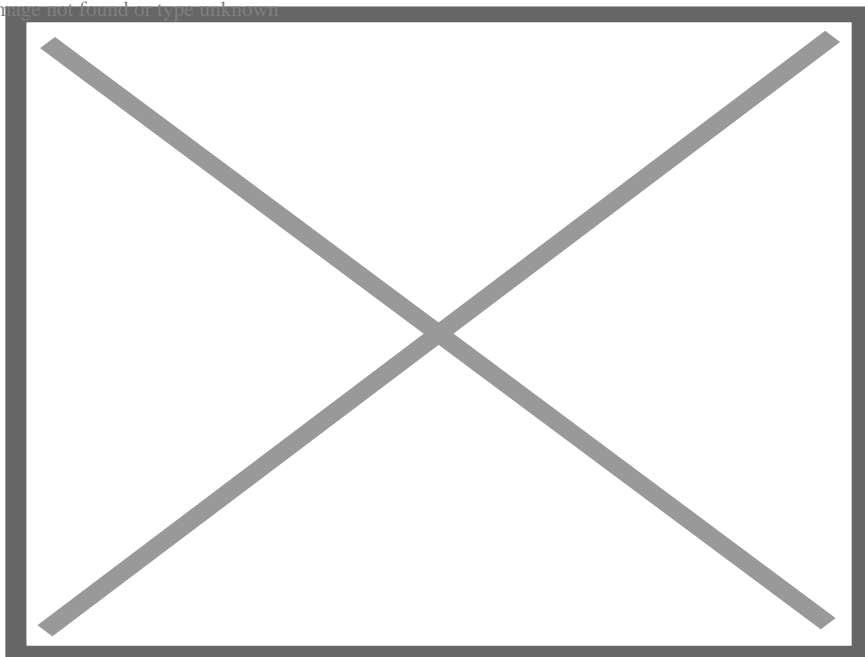
To co się dokonało w Kamieńcu przy wzajemnym zrozumieniu, pomimo trudnych czasów, można nazwać małym cudem. Wspólnie można dokonać wielkich dzieł.



## Kościół parafialny w Łękach Wielkich

W centrum wsi Łęki Wielkie wznosi się drewniany kościół św. Katarzyny i Niepokalanego Serca Marii z 1776 roku z fundacji pisarza wielkiego koronnego Maksymiliana Mielżyńskiego, o planie krzyża łacińskiego i rozbudowanej formie przestrzennej / m.in. wieża o namiotowym hełmie i część centralna zwieńczona eliptyczną pseudokopułą/. W dłuższym ramieniu kościoła znajduje się prezbiterium, a z przeciwnej strony wieża. Dach kryty jest łupkiem. Wewnątrz polichromia z okresu budowy i zabytkowe elementy wyposażenia z XII-XIII wieku. Ołtarz główny jest neobarokowy, lewy ołtarz boczny – późnoklasycystyczny, ambona pochodzi z końca XII wieku, a chrzcielnicę z rzeźbą Chrystus z / obecnie umieszczona oddzielnie/ wykonano w 1789 roku. Na ambonie wczesnobarokowa rzeźba Matki Boskiej Bolesnej z pierwszej połowy XVII wieku.

Image not found or type unknown



Przy kościele znajduje się drewniana dzwonnica z końca XVIII wieku, pomnik z 1967 r. ku czci ofiar poległych w czasie I i II wojny światowej oraz empirowy grobowiec Keszyckich z początku XX wieku. Obchodzone w 1998 r. 700-lecie tu. parafii uczczono pamiątkowym kamieniem. Na północnym skraju wsi stoi barokowa rzeźba św. Jana Nepomucena z 1738 roku. Przy drodze do Wolkowa wznoszą się kapliczki z figurami św. Floriana z połowy XIX wieku i św. Wawrzyńca z 1881 r.

Image not found or type unknown

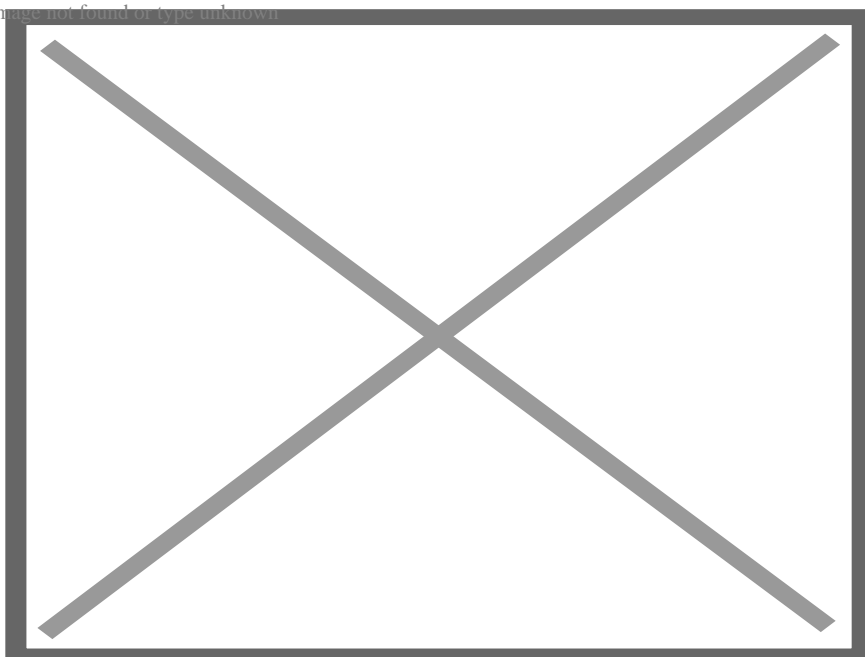


Image not found or type unknown

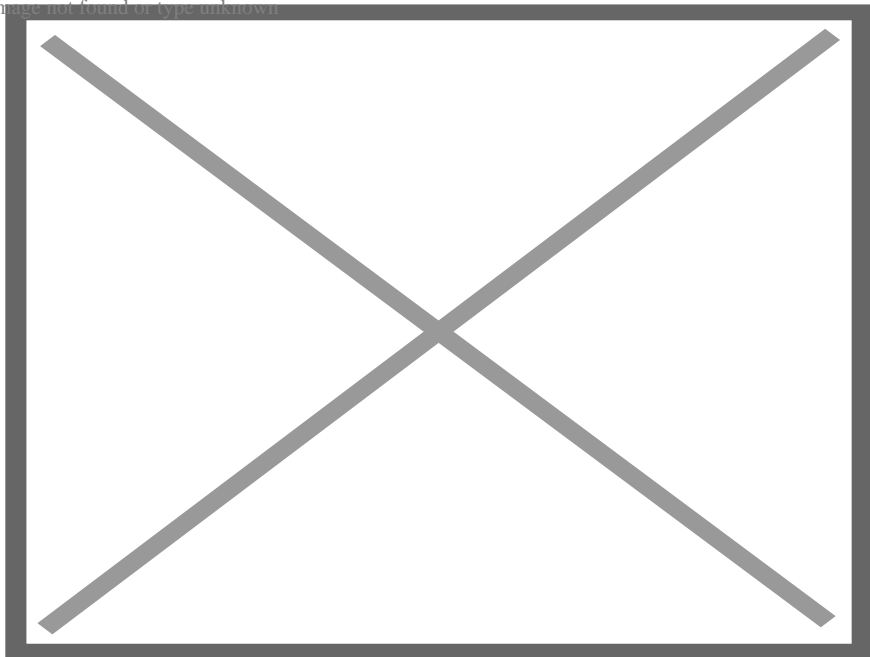
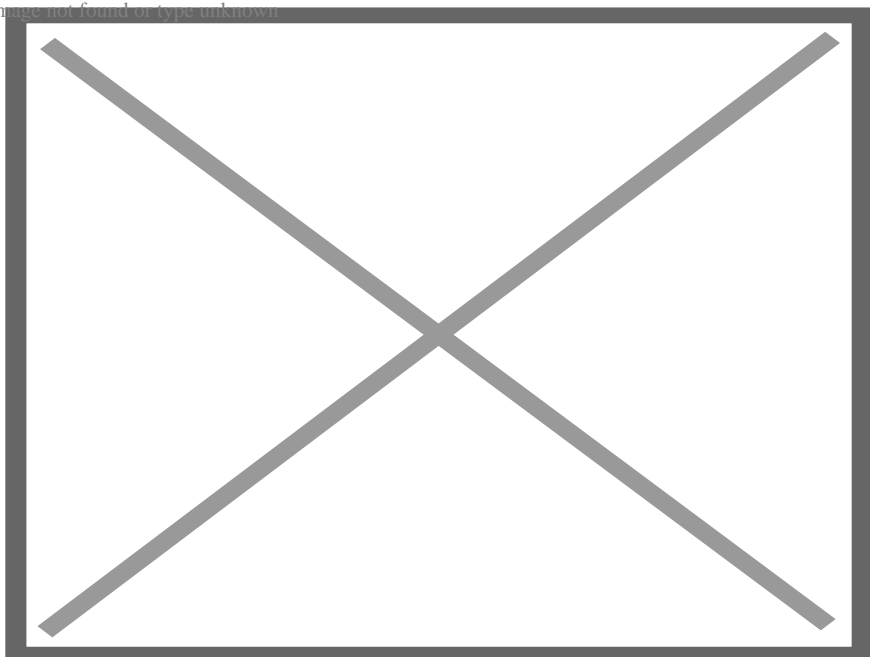
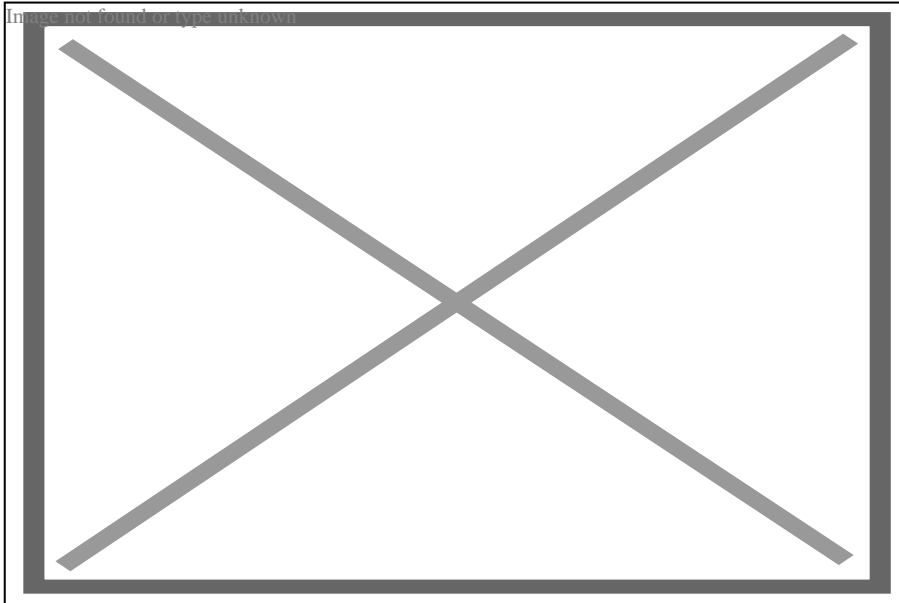


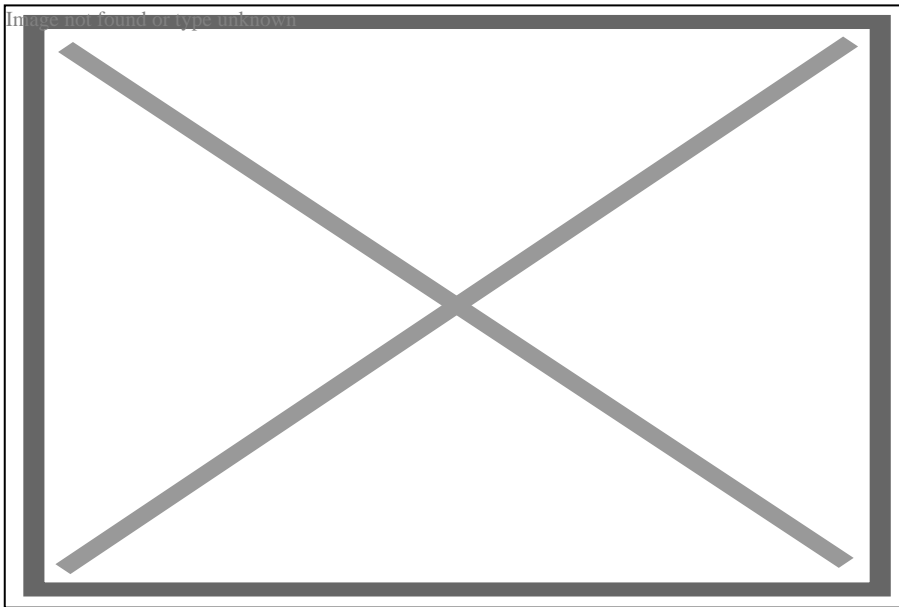
Image not found or type unknown

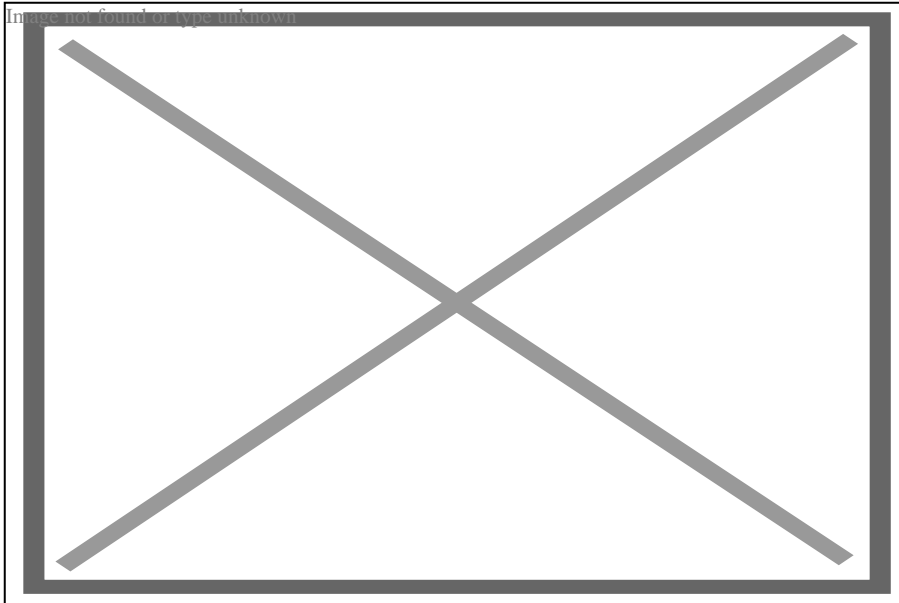


**Kościół w Parzęczewie**



Kościół pod wezwaniem Świętego Michała Archanioła zbudowany w 1774 roku staraniem proboszcza Tomasza Krajewskiego. Rozbudowany w latach 1950-1955 o przedsionek i nowe podcienia. Restaurowany w latach 1990-1992 i 1998. Jest to drewniany kościół jednonawowy, konstrukcji zrębowej. Orientowany, postawiony na ceglanej podmurówce. Mniejsze prezbiterium zamknięte trójbocznie z boczną zakrystią i kruchtą.





Dachy kryte gontem z wieżyczką na sygnaturkę, zwieńczoną blaszanym, cebulastym hełmem z latarnią i chorągiewką o kształcie głowy smoka z datą 1700. Wejście poprzedzone podcieniem, wspartym na czterech profilowanych słupach. Na belce tęczowej data budowy - 1774 i krucyfiks barokowy z XVIII w. Kropielnica klasycystyczna z początku XIX wieku. Obok kościoła stoi drewniana, kwadratowa dzwonnica konstrukcji słupowej z ok. 1774 r. Kryta gontowym dachem namiotowym. Obok barokowa figura św. Jana Nepomucena z drugiej połowy XVIII wieku z piaskowca.

## Kościół Parafialny w Konojadzie

Kościół św. Andrzeja o nikłych cechach neogotyckich z kwadratową wieżą powstał w latach 1854-1874. Wewnątrz w prawym bocznym ołtarzu znajduje się obraz Matki Boskiej z Dzieciątkiem z drugiej połowy XVII wieku. Do kościoła prowadzi brama z 3 figurami świętych - św. Piotra, św. Pawła i św. Jadwigi, pochodzącymi z XIX wieku. W sąsiedztwie stoi stara figura św. Wawrzyńca. Na wschód od kościoła położone są resztki parku krajobrazowego, gdzie na uwagę zasługują okazy lip.

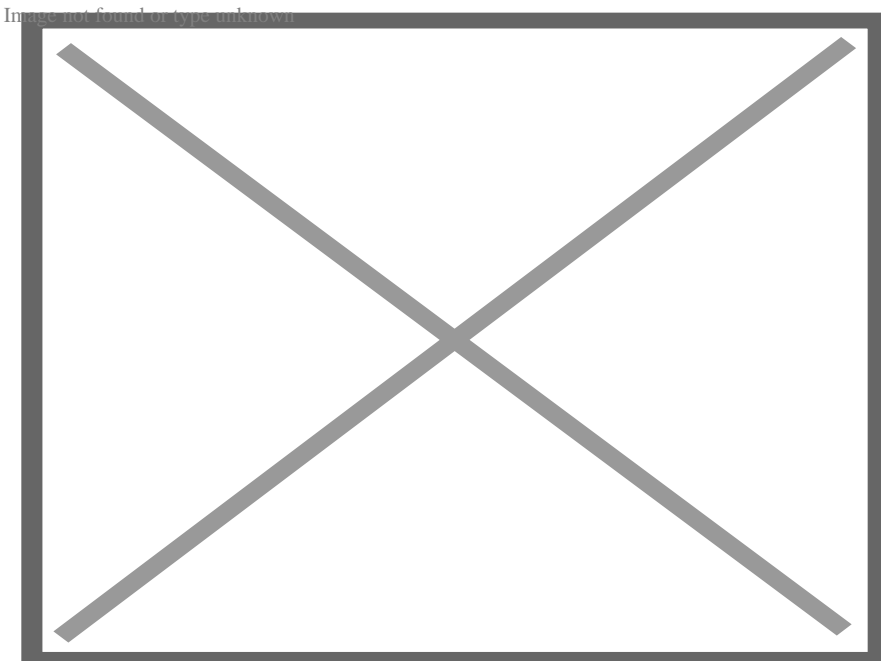




Image not found or type unknown

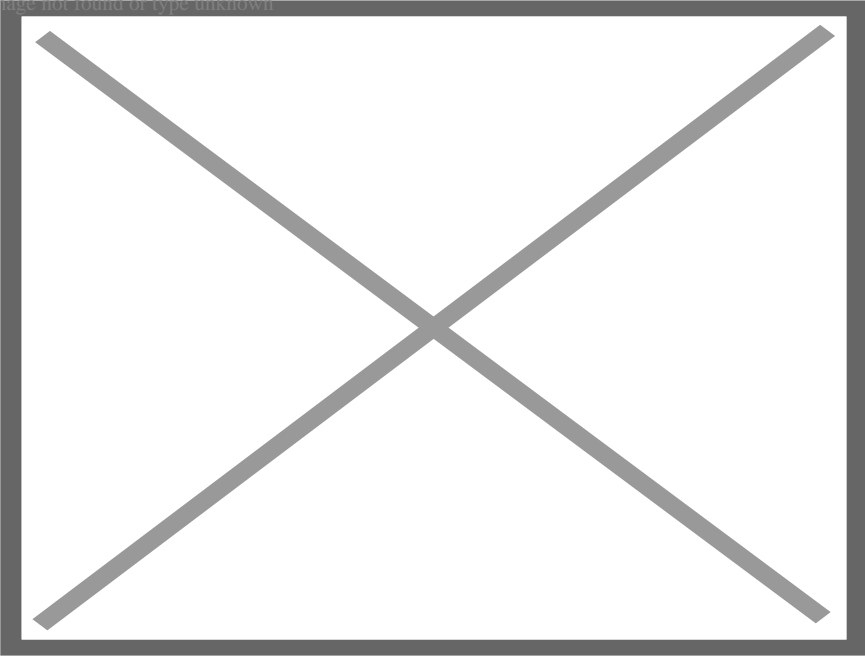
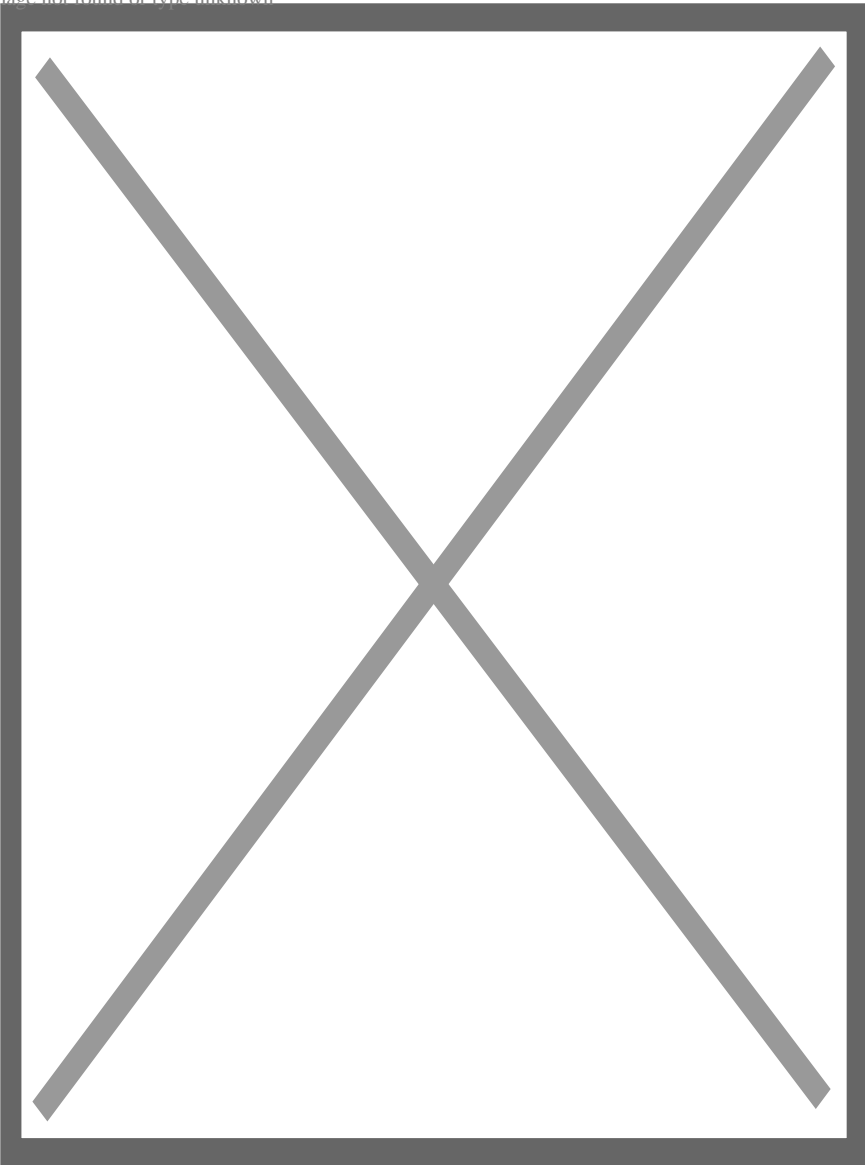
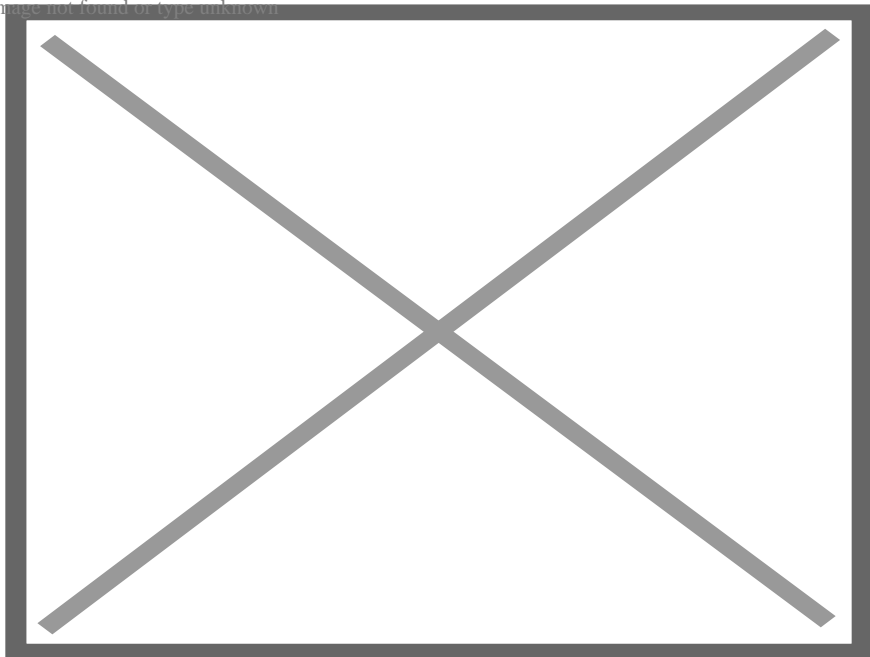


Image not found or type unknown





## **Kościół w Kotuszu**

Na niewielkim wzniesieniu przy drodze powiatowej (w południowo-zachodniej części miejscowości) wznosi się poewangelicki kościół (obecnie należący do parafii Łęki Wielkie). Jest to neogotycka budowla, zbudowana około 1890 r. z ozdobnymi szczytami i kwadratową wieżą zwieńczoną piramidalnie.

Image not found or type unknown

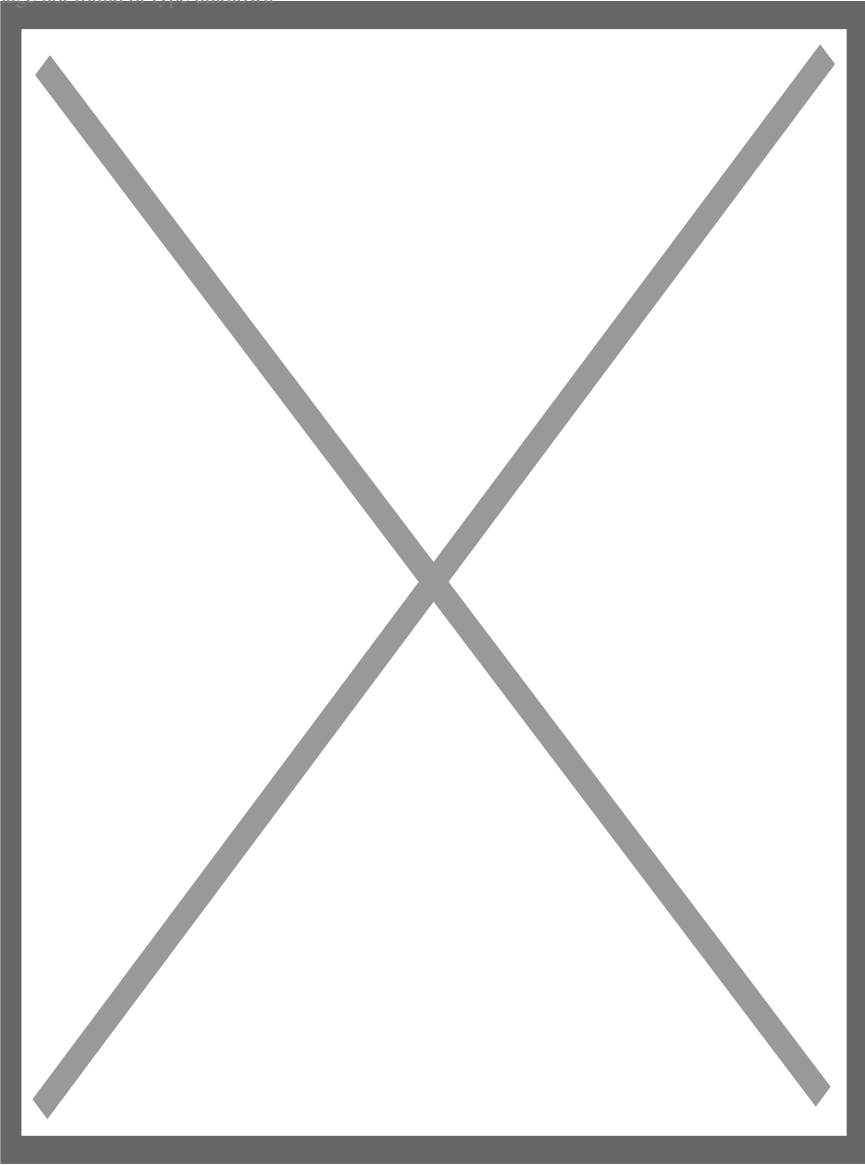


Image not found or type unknown

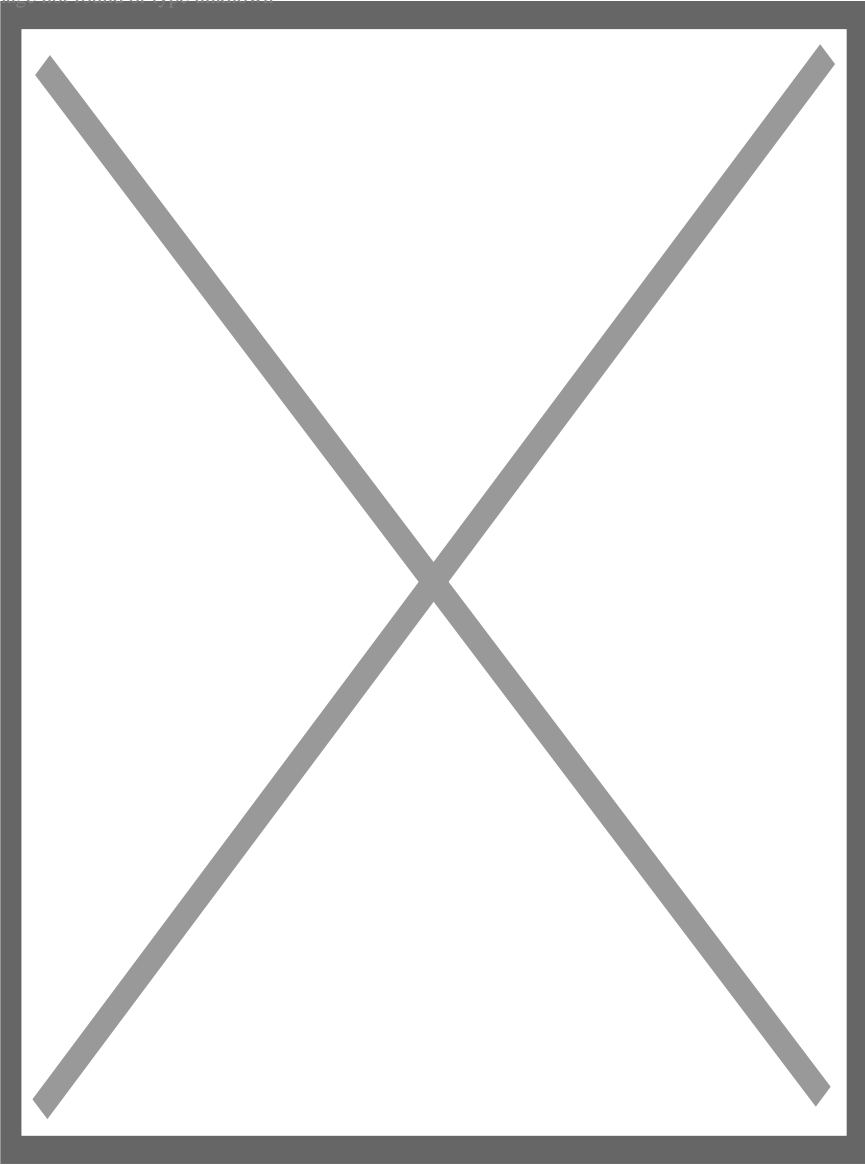


Image not found or type unknown

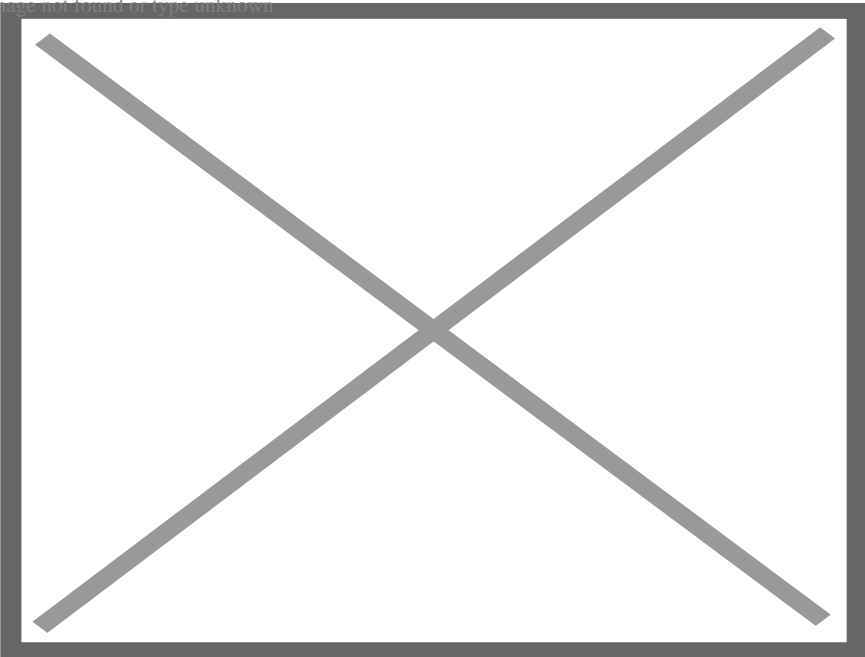


Image not found or type unknown

